

靈糧牧函 棕枝主日的調子

梁榮光牧師

今天是棕枝主日，記念耶穌基督騎驢進入耶路撒冷，接受群眾夾道高呼「和撒那」的事件——背後的意義是在後發生的事來說明——表面是一件令人興奮的事，因為猶太民眾把耶穌基督當作他們的君王來接待，但耶穌心中有數，過了幾天，同樣是猶太民眾叫喊的聲音，同樣的震耳欲聾，只是內容不是「說：奉主名來的王是應當稱頌的」(路十九 38)，而是說「釘他十字架！釘他十字架！」(廿三 21) 這聲音之力量大得連當地的羅馬行政首長的意志也屈服，儘管他有意釋放耶穌，甚至勸解他們，不惜釋放另外稱為巴拉巴的殺人犯（有可能是猶太人的革命分子）為條件，仍被猶太人忿怒的聲音打倒了——是的，聲音是忿怒的，取代了耶穌入城時歡呼之聲。棕枝主日的調子是甚麼？若進入耶穌的內心世界說，是悲哀的小調，因為祂帶著受死的意志進入，也預期眾叛親離，在進城過程中，歡迎的聲音越顯得宏量或興奮，越讓祂的心難受。

是故，昨日和今日的講道所說的，調子也是沉重，經文是出自祂首次向門徒提及必死的定局，祂說：「人子必須受許多的苦，被長老、祭司長、和文士棄絕，並且被殺，第三日復活。」(九 22) 因此，棕枝主日的調子不是大調，是小調。今將講道中引用的一首詩，作為大家默想，感受一下宇宙的君王，在地上是如何被看待？今天和遠古，到底有甚麼分別？詩題是《冷漠》！

當耶穌來到各各他，他們把他掛在木頭上，

用又長又粗的釘子釘穿祂的手與腳，觸髓地就是這樣造成了。

給祂戴上的冠是荊棘冠戴，害祂的傷痕又紅又深；

那是粗野又殘酷的年代，人命不值半分錢。

當耶穌來到伯明翰，他們讓他擦身而過，

一根毛髮也沒碰過，只是讓祂孤單的死去。

因為人變得文明和溫和，不會給祂製造痛苦；

在街上路過沒帶著甚麼想法，留祂在雨中獨自一人。

耶穌口裏喊叫：「赦免他們，因為他們所作的，他們不曉得。」

冬雨仍冷冷的下著害祂全身濕透。

誰都回了家關上門，讓祂獨留街上，不顧一瞥；

耶穌蹲伏牆邊，口裏仍喊叫觸髓地。